**ЗАЦЕПИНГ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ.**

***Зацепинг*** — это способ передвижения на поезде, при котором человек цепляется к вагонам снаружи за различные поручни, лестницы, подножки и другие элементы. Зацепер может ехать на крыше, на открытых переходных и тормозных площадках, с боковых или торцевых сторон вагонов. Термин "зацепинг" произошел от глагола "зацепляться" и перешедшего из английского языка в русский. Аналогично образовалось слово зацепер.



***Зачем люди занимаются зацепингом?***

Есть три основные причины, почему пассажиры занимаются зацепингом:

**Во-первых**, зацепинг массово распространён в некоторых странах Юго-Восточной Азии и Африки, где данный способ передвижения нередко может являться вынужденной мерой из-за крайнего переполнения поездов.

**Во-вторых**, зацеперы не платят за проезд, поэтому такой способ передвижения помогает им сэкономить.

**В-третьих**, во всём мире зацепинг стал популярным молодёжным увлечением. Многие зацеперы общаются между собой в социальных сетях и собираются небольшими группами для осуществления совместных поездок. Зацепинг для них — это поиск единомышленников, который также любят пощекотать себе нервы. Подростковый и юношеский возраст является кризисным с точки зрения социальных процессов, обретения своего места и статуса в мире. К типологическим особенностям личности зацепера относятся: демонстративность поведения, избыточное количество энергии и привлечение внимания.

***ОПАСНОСТИ ЗАЦЕПИНГА!!!***

**Зацепинг — крайне опасный способ передвижения. Нередко он становится причиной несчастных случаев:**

* **падение с поезда во время движения, в том числе под рельсы идущего состава;**
* **столкновение с препятствиями по ходу движения (например платформами, светофорными столбами, мостами, порталами тоннелей);**
* **удар электрическим током при проезде на электрифицированных линиях или при попытке запрыгнуть на крышу поезда с моста, в результате прикосновения или слишком близкого приближения к контактной сети, токоприёмнику и токоведущим высоковольтным шинам.**

  **«Цепляйся за яркую жизнь! Не цепляйся за поезд!»**